



# Globalissimo

## Eine bewegte Reise durch die Kontinente

### Vorbemerkungen/Ziele

Globalissimo ist ein Brettspiel, bei dem die Spieler/Spielerinnen durch die Länder der Kontinente Asien, Amerika, Afrika, Europa und Ozeanien mit ihren Spielsteinen reisen und Fragen beantworten müssen. Das Spiel stellt den Ausgangspunkt dieses Stundenbeispiels dar. Im Laufe der Stunde werden unterschiedliche sportliche Aktivitäten ausgewählter Länder durchgeführt, die einen Akzent der kulturellen Bewegungstradition ausmachen.

### Rahmenbedingungen

#### Zeit:

60 Minuten

#### Teilnehmer/innen (TN):

Ab 16 Jahren

#### Material:

6 Matten, 4 Medizinbälle, 4 Stäbe, 4 Seilchen, 4 Reifen, 4 Kurzhanteln, 4 Bälle, Igelbälle Musik

#### Ort:

Sporthalle

### Stundenverlauf und Inhalte

#### EINSTIMMUNG (20 Minuten)

##### ● Globetrotter unterwegs

- ⊙ In der Halle werden für die Darstellung der Weltkarte 6 Matten ausgelegt. Jede Matte symbolisiert einen (Teil-) Kontinent. 36 Karteikarten sind auf der einen Seite mit je 6 Länder-, Städte- oder Flussnamen der entsprechenden Kontinente beschriftet. Auf der anderen Seite sind Bewegungsaufgaben vermerkt.

Die TN bilden Paare und ordnen die Karteikarten den entsprechenden Kontinenten zu. Je nach Gruppengröße erhält ein Paar 2–3 Karten.

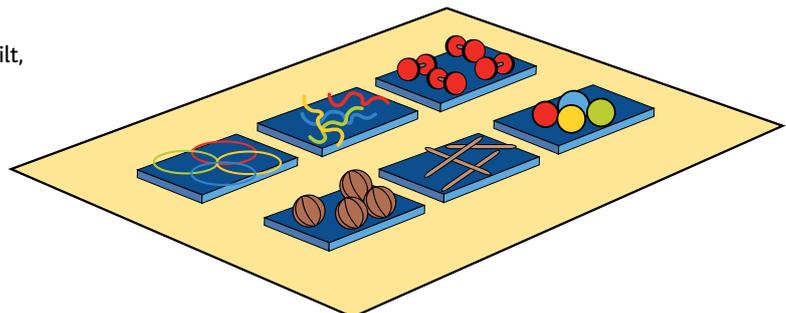
- ⊙ Einstimmen mit Geh-, Lauf-, Koordinations-, Beweglichkeits- und Kräftigungsaufgaben

- ✔ Groß und deutlich schreiben

- ⊙ Orientierung auf der Weltkarte: Was liegt wo?

- ⊙ Auf den Matten werden die Geräte verteilt, die für die Aufgaben benötigt werden.

- Südamerika: 4 Medizinbälle (MB)
- Nordamerika: 4 Reifen (R)
- Europa: 4 Seilchen (S)
- Asien: 4 Kurzhanteln (KH)
- Ozeanien: 4 Bälle (B)
- Afrika: 4 Stäbe (ST)



- ⊙ Nach dem Aufbau erhalten die Paare von der Übungsleitung (ÜL) eine „Reisekarte“. Auf dieser steht eine Reihenfolge von 6 Städten, Flüssen oder Ländern. Die TN reisen von Ort zu Ort und führen die entsprechenden Aufgaben durch. Wenn die Reise abgeschlossen ist, erhalten sie vom ÜL eine neue Reisekarte.

- ✔ Pro Kontinent eine Stadt, ein Fluss oder ein Land

- ✔ Die TN können gehen oder laufen.

- ✔ Pro Aufgabe ca. 1 Minute

Spiele  
Sonderausgabe  
2013

## Stundenverlauf und Inhalte

## Absichten und Hinweise

### Übungsbeispiele „Südamerika“

- **Bogota:** Auf der Stelle gehen und den MB dem/der Partner/in laufend zuwerfen und fangen
- **Orinoco:** Auf der Stelle gehen und den MB um die Hüfte kreisen lassen
- **Paraguay:** Auf der Stelle gehen und den MB über Kopf hochstemmen und wieder zur Hüfte absenken
- **Amazonas:** Den MB mit der rechten Hand hochstoßen und auffangen
- **Caracas:** Den MB mit der linken Hand hochstoßen und auffangen
- **Uruguay:** Auf der Stelle gehen und den MB mit beiden Händen in Brusthöhe nach vorn und zurück bewegen



### SCHWERPUNKT (20 Minuten)

#### • Kling Klong (Neuseeland – Ozeanien)

- Jede/r TN erhält zwei Stäbe. Die TN bilden Paare und stehen sich gegenüber. Alle Paare stehen im Kreis.



- Förderung des Rhythmusgefühls, der Kreativität und der Kooperation
- Gemeinsam etwas erarbeiten, eigene Ideen einbringen und die Ideen des anderen aufnehmen

#### Aufgaben mit den Stäben:

- Mit den Stockenden auf den Boden klopfen
- Die Gruppe versucht, einen gemeinsamen Rhythmus zu finden.
- Ohne diesen gemeinsamen Grundrhythmus aufzugeben, die Stäbe gegeneinander schlagen
- Die benachbarten Paare mit einbeziehen
- Die Stäbe zwischenzeitlich zuwerfen
- Die Paare erarbeiten eine kleine Choreografie.

- Kling-Klong – von den Ureinwohnern Neuseelands den Maoris erfunden – verrät Sinn für Stil und Kooperation. Sein wesentliches Element ist der Rhythmus, der nach alter Tradition gegen den Hintergrund eines fließenden Gesanges variiert wird.
- Ideen der TN aufnehmen

#### • Der bewegliche Stern (Kamerun – Afrika)

##### Spielidee:

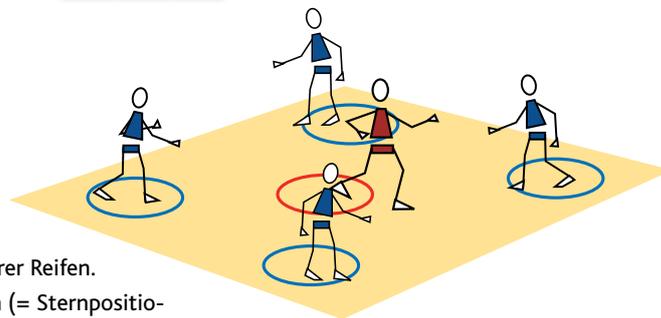
Die Sterne wechseln ihre Positionen und die Sternschnuppe versucht, eine der freigewordenen Position zu besetzen.



- Förderung der Reaktion, Schnelligkeit und Kooperation
- Die Aufgabe ist nur gemeinsam zu meistern.

#### • Spielorganisation:

- Es werden 4 Reifen an den Ecken eines etwa 4 m x 4 m großen Quadrats ausgelegt. Das sind die Sternpositionen. Sie werden mit je einem/einer Spieler/in („Sterne“) besetzt.
- In der Mitte des Quadrats befindet sich ein weiterer Reifen.
- 5 TN bilden eine Gruppe. 4 TN besetzen die Ecken (= Sternpositionen). Der/die 5. TN (= Sternschnuppe) steht in der Mitte.
- Die „Sterne“ versuchen nun, durch Absprachen und Finten ihre Positionen zu wechseln, ohne dass die „Sternschnuppe“ eine freie Sternposition besetzt kann.
- Gelingt dies, ist der „Stern“ ohne Sternposition die neue „Sternschnuppe“.
- Die Sternposition gilt als besetzt, wenn mindestens ein Fuß im Reifen steht.



- Die Reifen mit Kreppband am Boden befestigen, damit die Spieler/innen auf den Reifen nicht ausrutschen.
- Die Gruppe bestimmt die Besetzung der Positionen selbst.
- Dieses Spiel kann eine sehr große Dynamik entwickeln!

Illustratorin:  
Claudia Richter

**SCHWERPUNKTABSCHLUSS (15 Minuten)**

● **Country Line Dance „Electric Slide“ (USA – Nordamerika)**



- Blockaufstellung  
Country-Musik

**Tanzbeschreibung**

● **Zählzeit 1–4**

Grapevine nach rechts: rechter (re) Fuß Schritt nach rechts; linker (li) Fuß kreuzt hinter dem re Fuß; re Fuß Schritt nach rechts; li Fuß: Brush (Ferse streift unbelastet flüchtig über den Boden)

● **Zählzeit 5–8**

Gegengleich wiederholen

● **Zählzeit 9–12**

3 Schritte rückwärts: re, li, re  
li Ferse vor – Tipp

● **Zählzeit 13–16**

Gewicht auf den li Fuß verlagern  
Re Fuß rück - Tipp  
Gewicht auf den re Fuß verlagern  
li Fuß Ferse vor – Tipp

● **Zählzeit 17–18**

Gewicht auf li Fuß  
re Fuß Brush mit ¼ Drehung.

- ◎ Gemeinsames Erleben von Rhythmik, Lebensfreude bei Musik und Tanz
- ✔ Bei dem ausgesuchten Tanz handelt es sich um einen einfachen Mitmachanz.
- ✔ Die Schritte sind einfach gewählt, so dass der Tanz schnell erlernt werden kann.
- ✔ Hineinhören in die Musik und dann gleich mit Musik starten
- ✔ Präsentation des Tanzes mit Musik auf YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=QK10-x2CGIM>
- ✔ Bei ungeübten Gruppen die Drehung weglassen
- ✔ Hinweis zu Schritt und Drehung: Linker Fuß vor mit 1/4-Linksdrehung auf dem linken Ballen, re Fuß Brush (Ferse streift unbelastet flüchtig über den Boden)

**AUSKLANG (5 Minuten)**

● **Entspannung (Europa)**

- Die TN bilden Paare. Jedes Paar bekommt einen Igelball.

Die ÜL erzählt eine Geschichte mit dem Reiseweg:

„Eine Reise über den Rücken durch Europa mit dem Igelball“.

Die TN gestalten den Massageweg auf dem Rücken des Partners/der Partnerin.

- ◎ Anregung der Fantasie, sich einlassen auf den anderen
- ✔ Entspannungsmusik  
Musik abspielen unter: <http://goo.gl/rFEfCK>
- ✔ Gemafreier Download des Musikstückes „Shinyang Sunrise“ vom Vereinspraxisportal für Übungsleiter/innen des Landessportbundes NRW: <http://goo.gl/4ajBQn>

