



Damat Halayi

Herkunft: Türkei
 Aufstellung: Im geschlossenen Kreis, Front zur Kreismitte
 Fassung: T-Fassung (Schulterfassung)
 Takt: 4/4
 Vorspiel: Die Tänzerinnen und Tänzer erheben sich



Teil A

Takt	Zeit	Zählen	Aktion
1	1	1	SCHRITT-R sw.
	2	2	SCHRITT-L kreuzt rechten Fuß vor
	3	3	SCHRITT-R sw.
	4	4	LINKER Fuß schwingt nach rechts vor rechten Fuß
2			Wie Takt 1 gegengleich
3-4			Takte 1-2 wiederholen

Teil B

Takt	Zeit	Zählen	Aktion
1	1	1	SCHRITT-R sw
	2	2	LINKER Fuß schwingt nach rechts vor rechten Fuß
	3-4	3	Wie Takt 1 gegengleich
2			Takte 1-2 wiederholen

Teil C

Takt	Zeit	Zählen	Aktion
1	1	1	RECHTER Fuß tippt vor linken Fuß auf den Boden
	2	2	RECHTER Fuß tippt rechts neben linken Fuß auf den Boden
	3	3	RECHTER Fuß wird neben den linken Fuß angestellt
	4	4	Oberkörper nach vorn absenken
2			6x in die eigenen Hände klatschen und sich dabei aufrichten

Bis zum Ende des Tanzes wiederholen

Anmerkung:

Die Musik und damit die Tanzschritte/-bewegungen werden immer schneller