



Lambada



Musik: Lambada
Takt: 4/4
Herkunft: Brasilien
Gestaltung: Beate Schmidt
Aufstellung: partnerweise auf der Kreisbahn
Herr: Rücken zur KM,
Dame: Front zur KM
Zweihandfassung

Vorspiel: 1 Takt

Takt	Tanzfigur
1-2	Herr: liF: Hacke-Spitze-Hacke-Anstellen, dann reF seit, liF nachstellen, Wdhl. Dame: gegengleich
3-4	wie Takt 1-2, gegengleich
5-6	Herr und Dame machen eine ganze Drehung in 8 Schritten in Banjofassung iU
7-8	8 Schritte iTr, dabei dreht Dame 4 Schritte unter dem reArm des Herrn durch und geht danach 4 Schritte rw. im Innenkreis, während Herr zunächst 4 Schritte vw. iTr, dann 4 Schritte rw. iTr und im Außenkreis geht
9-10	analog Takt 7-8, nur gTr und Wechsel der Tanzschritte von Herr und Dame
11-12	Dosado zum/r rechts stehenden/m Partner/in, letzten Fuß anstellen (o.G.)
13-14	Herr: reF seit, liF nachstellen, reF seit, liF anpendeln (o.G.), danach in 4 Schritten ganze Drehung gU Dame: gegengleich
Bemerkung:	Beim 4. und 6. Durchspiel fällt Takt 13-14 weg, deshalb hier den letzten Fuß nicht anstellen. Zum Ausklang Takt 11-12 bis zum Ende wiederholen