



Virginia Reel

Musik:	Durang´s Reel (oder jeder andere Reel)
Takt:	4/4
Herkunft:	England
Tanzform:	Countrytanz
Aufstellung:	4-7 Paare bilden ein Set und stehen in einer Gasse, rechts die Tänzer, links in etwa 2 m Abstand die Tänzerinnen, Blick zum Partner. Eingeteilt in Paar 1, 2, 3, 4, ...
Hinweis:	Der ursprüngliche Name ist Sir Roger. Er verbreitete sich in den USA, wo der Name Virginia Reel herkommt.

Begrüßung

Takt 1-2: Handfassung in den Reihen, 4 Schritte vor zum Partner.

Takt 3-4: 4 Schritte rückwärts zum Platz.

Takt 5-8: Wiederholung Takt 1-4.

Drehungen

Takt 9-12: [Handtour](#) rechts mit dem Partner und wieder zum Platz zurück.

Takt 12-16: Handtour links mit dem Partner und wieder zum Platz zurück.

Takt 17-20: Zum Partner, beide Hände in Kopfhöhe mit den Handflächen aneinander halten, Drehung nach rechts.

Takt 18-24: [Dosido](#) mit dem Partner, wieder zum Platz zurück.

Takt 25-28: Das erste Paar [galoppiert](#) durch die Gasse der anderen Paare. Die anderen Paare stehen am Platz und können klatschen.

Takt 29-32: Galopp zurück zum Ausgangsplatz.

Takt 33-36: Das erste Paar hängt sich rechts ein und dreht eineinhalbmal herum.

Takt 37-38: links einhängen mit dem nächsten (zweiten) Paar, Tänzer mit Tänzerin und umgekehrt, eine halbe Drehung.

Takt 39-40: Das erste Paar hängt sich rechts ein, halbe Drehung.

Takt 41-42: links einhängen mit dem nächsten (dritten) Paar, Tänzer mit Tänzerin und umgekehrt, eine halbe Drehung.

Takt 43-44: Das erste Paar hängt sich rechts ein, halbe Drehung.

Takt 45-46: links einhängen mit dem nächsten (dritten) Paar, Tänzer mit Tänzerin und umgekehrt, eine halbe Drehung.

Takt 47-48: Das erste Paar hängt sich rechts ein, halbe Drehung.

Takt 49-52: Erstes Paar Galopp zum Ausgangsplatz.

Platzwechsel

Takt 53-60: Das erste Paar trennt sich und geht außen an der Gasse vorbei zum letzten Platz. Die anderen Tänzer folgen.

Takt 61-68: Das erste Paar bildet am Ende der Reihe mit beiden Händen ein Tor. Die anderen Paare ziehen mit Handfassung durch das Tor und bilden wieder eine Gasse wie am Anfang, jedoch um ein Paar vorgerückt, das bisher zweite Paar ist nun das erste.

Der Tanz wird so oft durchgetanzt, bis die ursprüngliche Aufstellung wieder erreicht ist.