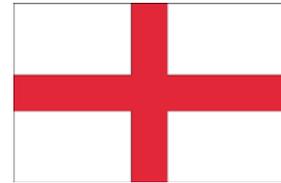




Dashing white Sergeant

- 4/4-Takt
- England
- Aufstellung: Triolettaufstellung, d.h. in Dreiergruppen auf der Kreisbahn, wobei sich je 2 Dreiergruppen gegenüberstehen (Variation: je 2 Dreiergruppen stehen sich in der Gasse gegenüber)



Teil A

Takt	Tanzfigur
1-2	Mit 3 Nachstellschritten und 1 Pendelschritt seitwärts Kreis nach links zu sechst
3-4	Mit 3 Nachstellschritten und 1 Pendelschritt seitwärts Kreis nach rechts zu sechst Dann wieder gegenüberstehen

Teil B

Takt	Tanzfigur
1	Der mittlere Tänzer dreht sich zu seinem rechten Partner und beide tanzen einen Schritt seitwärts nach rechts und das linke Bein tippt neben rechten Fuß (Set) und gegengleich
2	Paarkreis mit 4 Schritten im Uhrzeigersinn
3-4	Wie Takt 1-4 von B mit dem links stehenden Partner

Teil C

Takt	Tanzfigur
1-4	Jede Reihe tanzt eine Kette zu dritt. Der Herr beginnt mit der rechten Dame und passiert sie linksschultrig, die andere Dame dann rechtsschultrig.

Teil D

Takt	Tanzfigur
1-4	Die Reihen gehen 4 Schritte vor und 4 zurück. Dann Hände lösen und rechtsschultrig 8 Schritte aneinander vorbeigehen. Es kommt eine neue Dreierreihe entgegen, mit der der Tanz von vorne beginnt. Tanzt man den Tanz in Reihen, setzt man oben oder unten angekommen einmal aus und dreht sich 1x halb herum.

Originaltanz: A 8 Galoppschritte links bzw. rechts; B Erst Set rechts bzw. links, dann Paarkreis/Swing; C Kette zu dritt mit Schottisch-Schritten; D unverändert