



Zigeunerpolka

Musik:	Zigeunerpolka
Takt:	4/4
Herkunft:	Sudetenland
Tanzform:	Kreistanz
Aufstellung:	Flankenkreis von Paaren, Tanzfassung
Vorspiel:	8 Takte



Figur 1

16 Schritte Polkaschritte in Tanzrichtung
16 Schritte Polkaschritte gegen Tanzrichtung,

Figur 2

Die Paare stehen einander ohne Fassung gegenüber, die Tänzer mit dem Rücken zur Kreismitte.

Takt 1: Gegenüberstehen.

Takt 2: Gegenseitige Verbeugung.

Takt 3: Beide machen eine Achteldrehung nach links.

Takt 4: Verbeugung vor dem linken Gegenüber.

Takt 5: Beide machen eine Drehung zum Partner

Takt 6: Gegenseitige Verbeugung.

Takt 7: Beide machen eine Achteldrehung nach rechts.

Takt 8: Verbeugung vor dem rechten Gegenüber.

Figur 3

Der innere Kreis der Tänzer bewegt sich in Tanzrichtung, der äußere Kreis der Tänzerinnen gegen die Tanzrichtung, also im Gegenzug. Alle klatschen in jedem Takt zuerst in die eigenen, dann in die Hände des Gegenübers, beginnend beim Partner.

Die beim 16. Takt zusammentreffenden Partner beginnen den Tanz von neuem mit der Polkapromenade.