



Patricia

Rhythmus: Shuffle
Musik: Perez Prado: „Patricia“
Diky MSCD 1952
Takt: 4/4, Vorspiel 8 Takte
Aufstellung: Einzeln im Block
Bemerkung: 8 Durchgänge
Beim 9. Durchgang Takt 1-6 tanzen,
dann re stampf neben liF



TAKT ZZ Tanzfigur

3 Schritte vorwärts und Tip; 3 Schritte rückwärts und Tip

- | | | |
|---|----------|--|
| 1 | 1-3
4 | reF beginnt: 3 Schritte vorwärts
li Ballen tippt neben reF auf |
| 2 | 1-3
4 | liF beginnt: 3 Schritte rückwärts
re Ballen tippt neben liF auf |

Chassé mit Wischer

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 3 | 1 + 2
3
4 | reF beginnt; Wechselschritt rechts seitwärts
liF Kreuzschritt hinter reF
reF am Platz belasten |
| 4 | | gegengleich Takt 3 |

Schritt, Kick, Wiege rückwärts

- | | | |
|---|------------------|---|
| 5 | 1
2
3
4 | reF Schritt vorwärts
liF Kick vorwärts
liF Schritt rückwärts
reF am Platz belasten |
| 6 | | wie Takt 5, jedoch liF beginnt |

2 schnelle Wechselschritte vorwärts

- | | | |
|---|----------------|--|
| 7 | 1 + 2
3 + 4 | reF beginnt: Wechselschritt vorwärts
liF beginnt: Wechselschritt vorwärts |
|---|----------------|--|

Schritt, Kniekick mit Drehung, Schlussschritt, Chug

- | | | |
|---|------------------|--|
| 8 | 1
2
3
4 | reF Schritt vorwärts
li Knie heben und dabei 1/4 Rechtsdrehung
liF zum reF schließen
auf beiden Ballen kleiner Rutscher rückwärts |
|---|------------------|--|