

08 | COUNTRY LINE DANCE

MANFRED PROBST UND ANDREA SCHÄFER

Line Dance, das Tanzen auf Linien neben- oder hintereinander erfreut sich immer größerer Beliebtheit, insbesondere bei der Zielgruppe 50 plus. Ein Partner ist nicht erforderlich, man tanzt gemeinsam mit der Gruppe zu Country- oder Westernmusik in entsprechender Kleidung (Cowboyhut, Stiefel; ist aber kein Muß).

Die Schrittfolgen der einzelnen Tänze werden zu einer bestimmten Art von Takten getanzt und wiederholen sich regelmäßig mit einer oder mehreren Richtungsänderungen. Jeder Tanz hat seinen Namen, man schätzt, daß es mittlerweile über 15000 verschiedene Tänze gibt.

Mit einem gewissen Repertoire kann sich ein Line Dancer unabhängig von Ort und Sprachkenntnissen einem Tanzangebot anschließen.

ENTWICKLUNG VON LINE DANCE:

Über den Ursprung gibt es verschiedene Ansichten. Viele nehmen an, daß diese Tanzform ihren Ursprung im Folkloretanz hat. Mit der Einwanderung europäischer Siedler nach Nordamerika vermischten sich diese Volkstänze bis zum Round- und Square-Dancing. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts passten die Cowboys sie dem Country Western Stil an.

Mit dem Film „Saturday Night Fever“ 1978 und dem darauf folgenden Film „Urban Cowboy“ begann sich die Grenze von Country und Pop zu vermischen und brachte eine „Tanzlawine“ ins Rollen. Der Durchbruch gelang endgültig mit dem Hit „Achey Breakey Heart“.

BEWEGUNGS AUSFÜHRUNG IM LINE DANCE:

Die Schritte werden eher gleitend und mit viel Hüfteinsatz getanzt. Arme und Oberkörper bleiben ruhig, Hände sind als lockere Faust in die Hüften gestützt oder Daumen in den Hosensack oder Gürtel gehakt.

EINIGE CHARAKTERISTISCHE SCHRITTE:

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>Grapevine</i> | Kreuzschritt nach rechts oder links |
| <i>Brush</i> | der unbelastete Fuß schleift über den Boden |
| <i>Scuff</i> | stark betonter Brush (s.o.) mit der Ferse |
| <i>Stomp</i> | aufstampfen des ganzen Fußes |
| <i>Twist</i> | anheben der Ballen und Drehen beider Fersen nach rechts oder links |
| <i>Balance</i> | Seitanstellschritt vor, rück, zur Seite |
| <i>Box Step</i> | re. Fuß vor dem li. Fuß gekreuzt aufsetzen, li. Fuß leicht schräg, zurück setzen, re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß heran setzen. |

Für die Zielgruppe 50 plus ist Line Dance ein attraktives Bewegungsprogramm. Es bietet Spaß, ein großes Gruppenerlebnis und fördert in vielerlei Hinsicht das körperliche, geistige und seelische Wohlbefinden.

ELECTRIC SLIDE

Musik:	Electric Slide
Takt:	4/4
Herkunft:	USA
Tanzform:	Country-Line
Aufstellung:	Linie oder Block
Vorspiel:	4 Takte

TAKTZZ / FIGUREN

1 Grapevine (re und li)

Rechter Fuß Schritt rechts; linker Fuß kreuzt hinter rechten Fuß; rechter Fuß Schritt rechts; linker Ballen Tip neben rechten Fuß; gegengleich wiederholen

2 Rückwärts

3 Schritte rückwärts rechter Fuß, linker Fuß, rechter Fuß linker Ballen Tip neben rechten Fuß, dabei Handklatsch

3 Balance

Linker Fuß Schritt vorwärts.; rechter Fuß Stampf neben linken Fuß; rechter Fuß Schritt rückwärts.; linker Ballen Tip neben rechten Fuß

4 Schritt und Drehung

Linker Schritt vorwärts.; 1/4-Linksdrehung auf linken Ballen, dabei mit rechte Ferse betonen Brush (Ferse streift unbelastet flüchtig über den Boden) ausführen

*Quelle: Christine Nagy: Country Line Dances
1. Buch inkl. Begleit-CD*